

Guatemala, 04 de junio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón Garza
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1363-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al tercer producto.

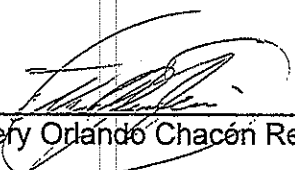
Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- Se elaboraron los informes que soliciten las autoridades superiores

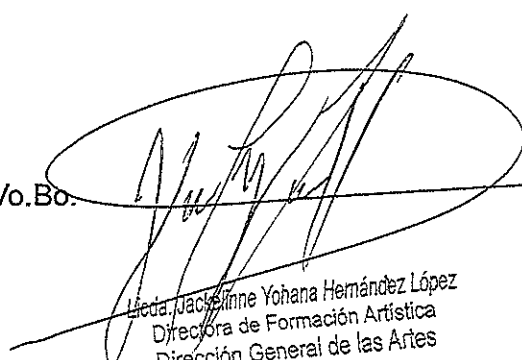
Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase I
 - Se realizó el apoyo en el proceso de empaste de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase I.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase III
 - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase III, por medio de ejecución de lecciones y melodías.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III
 - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III, por medio de lecciones rítmicas en 3/4 y 4/4 y melódicas en modo mayor.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
 - Se realizó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual y videos explicativos de técnicas de ejecución instrumental.


Nefy Orlando Chacón Reyes

Vo.Bo.


Licda. Yachelinne Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Antigua Guatemala departamento de Sacatepéquez


Correspondiente al tercer producto e informe

Nombre del capacitador: Nery Orlando Chacón Reyes

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020

Período	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de mayo de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase III</p> <p>✓ Proceso del empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.</p> <p>✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase III</p> <p>✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.</p>	<p>✓ Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase III.</p> <p>✓ Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III</p> <p>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez</p> <p>✓ Se proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez por medio de videos.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Arco</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Resina</p>



Nery Orlando Chacón Reyes



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística

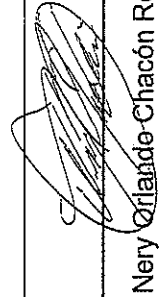
3 Dirección General de las Artes
 -MICHIE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020

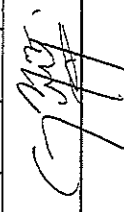
Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Antigua Guatemala departamento de Sacatepéquez

Nombre del capacitador: Nery Orlando Chacón Reyes
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MAYO DEL AÑO 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Desarrollará el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.	X	X	X	X	X																
Coordinará los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase III.					X	X	X	X	X	X											
Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III.													X	X	X		X				
Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.																		X	X	X	X



Nery Orlando Chacón Reyes

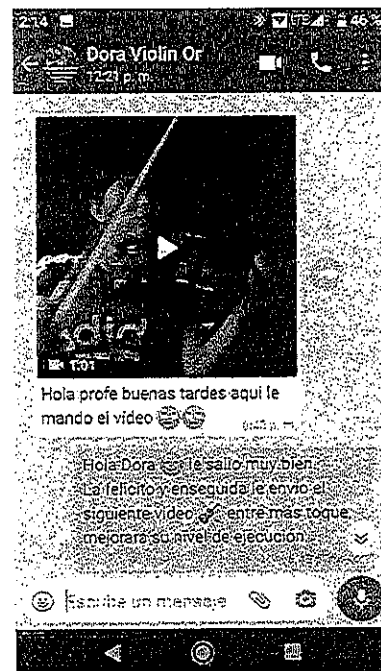
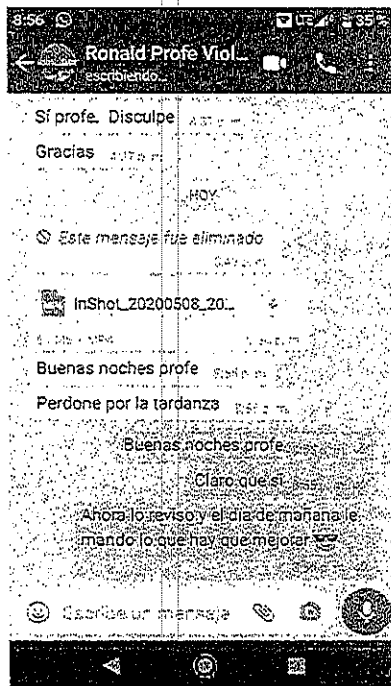
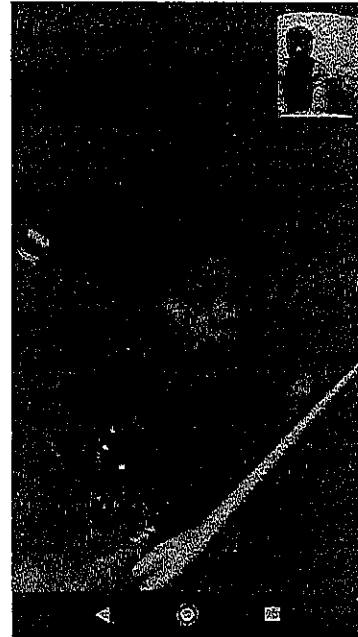
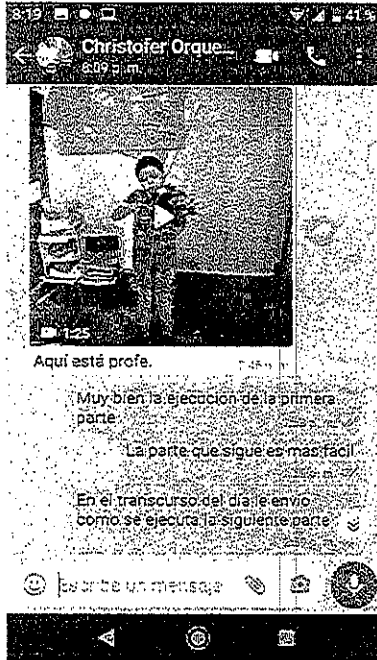


David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHDE-

ANEXOS

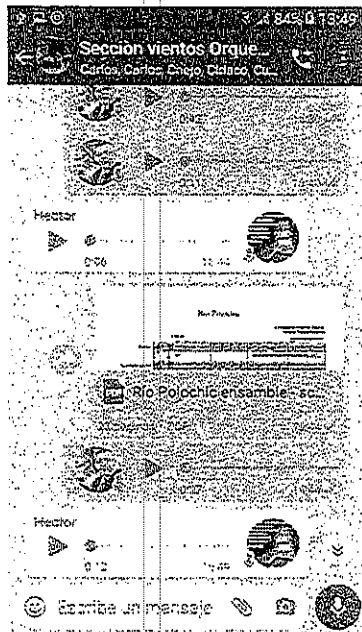
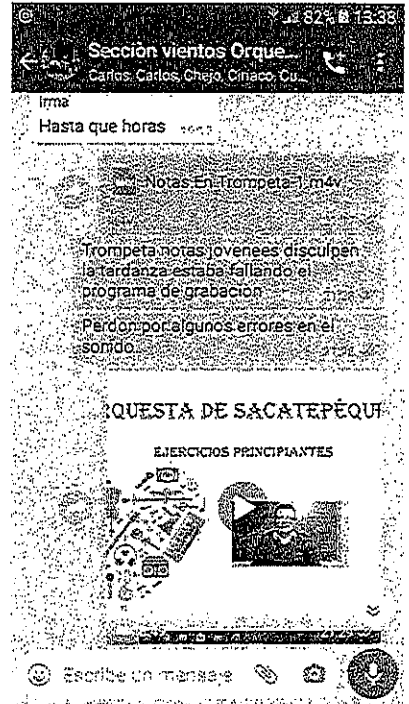
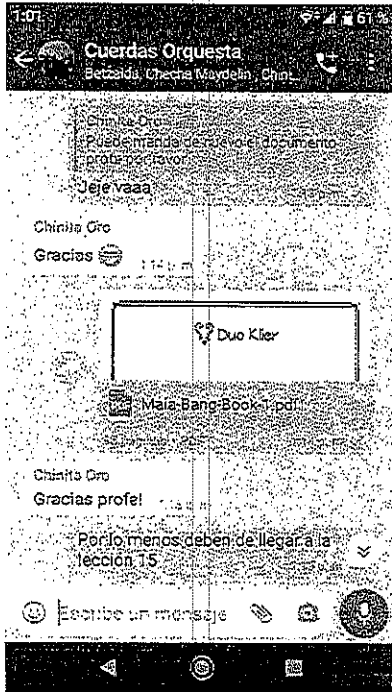
Desarrollar el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.

Se desarrollaron técnicas de empaste instrumental individual de la ejecución de melodías los días 1,4,5,6 Y 7 de mayo año 2020



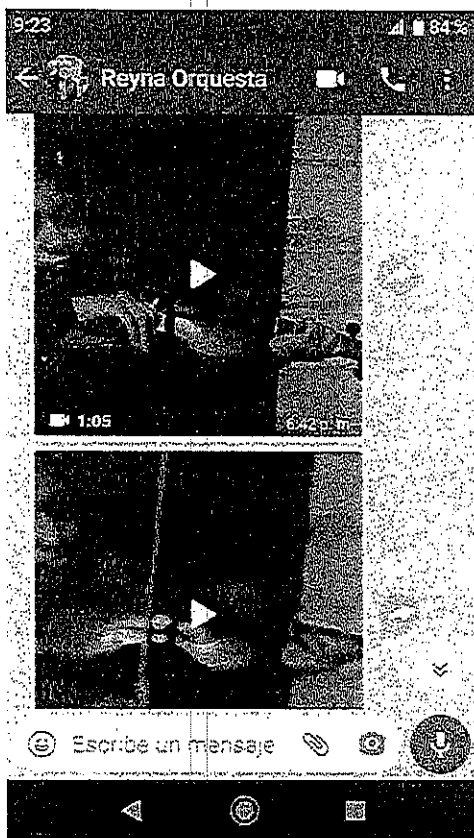
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
fase III

Se desarrollaron técnicas de ejecución instrumental los días
8,11,12,13,14,15 Y 18 de mayo año 2020



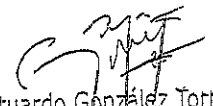
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez

Se realizó la práctica de lecciones y melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 26,27,28 Y 29 de mayo año 2020

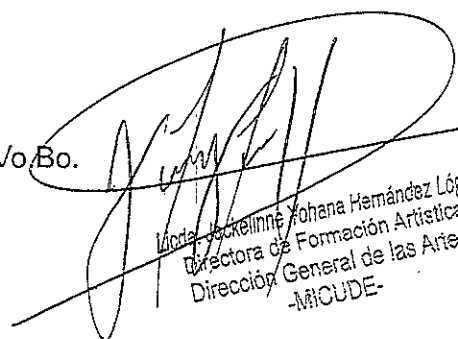





Nery Orlando Chacón Reyes


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles 12
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.


Victoria Jacqueline Johana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 06 de julio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1363-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase II
 - Se realizó el apoyo en el proceso de empaste de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase II.

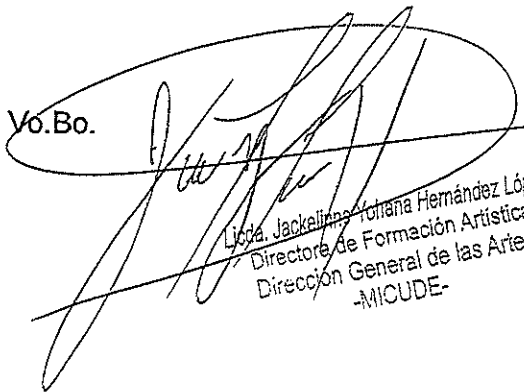
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IV
 - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IV, por medio de ejecución de lecciones y melodías.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV
 - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, por medio de lecciones rítmicas en 9/4 y 6/4 y melódicas en modo mayor.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.


Nery Orlando Chacón Reyes

Yo.Bo.


Licda. Jackeline Juliana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Antigua Guatemala departamento de Sacatepéquez

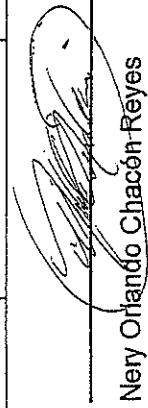
Correspondiente al cuarto producto e informe

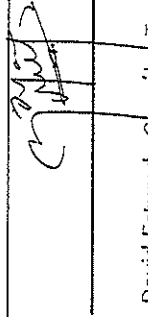
Nombre del capacitador: Nery Orlando Chacón Reyes

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de junio de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proceso del empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez. ✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IV ✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IV. ✓ Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Resina


Nery Orlando Chacón Reyes


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Antigua Guatemala departamento de Sacatepéquez
Nombre del capacitador: Nery Orlando Chacón Reyes
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Desarrollará el empuje orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.	X	X	X	X	X																									
Coordinará los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IV.							X	X	X	X																				
Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV.															X	X	X													
Realizará la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.																			X	X	X				X					



Nery Orlando Chacón Reyes

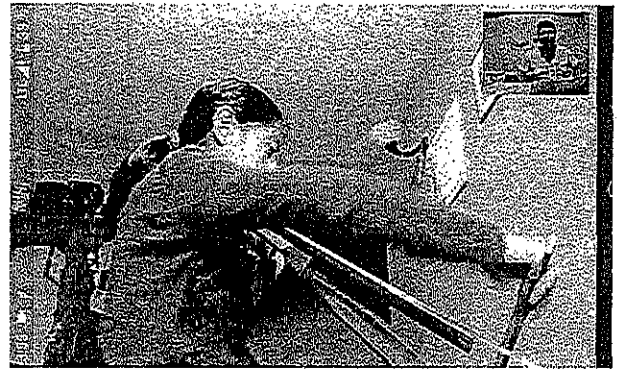


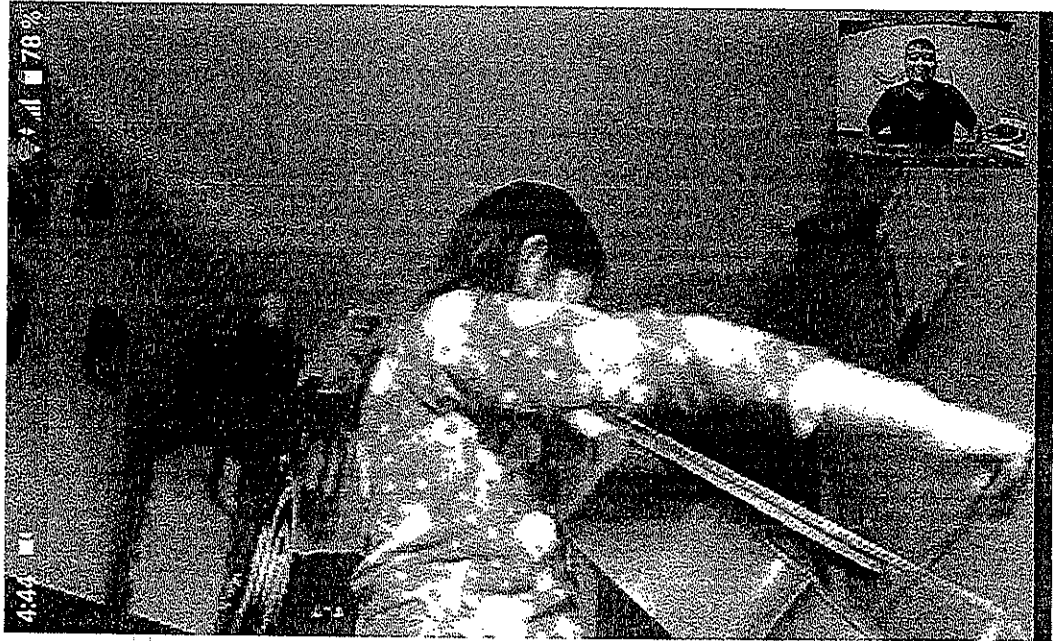
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

ANEXOS

**Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de
Sacatepéquez.**

Se desarrollaron técnicas de empaste instrumental individual de la
ejecución de melodías los días 1,2,3,4 Y 5 de junio año 2020





Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
fase IV

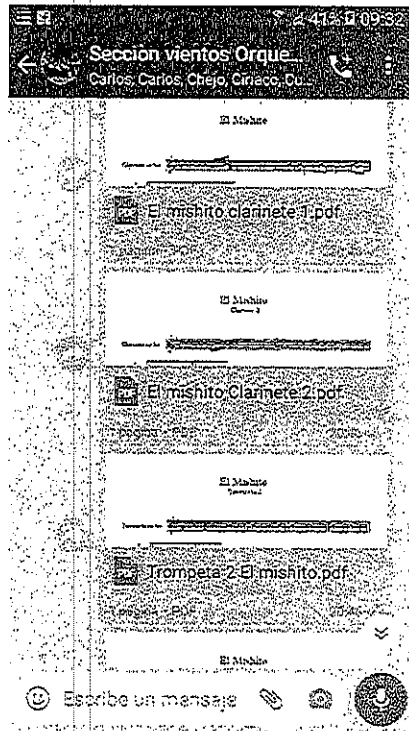
Se desarrollaron técnicas de ejecución instrumental los días 8,9,10,11 y
12 de junio año 2020

El Mishito

Musical score for 'El Mishito'. The score includes parts for Clarinete en Si^b and Clarinet (Cl.). The Clarinete en Si^b part starts at measure 6. The Clarinet parts have first and second endings marked with '1.' and '2.'. The score is presented on a tablet screen with a portrait of a man in the background.

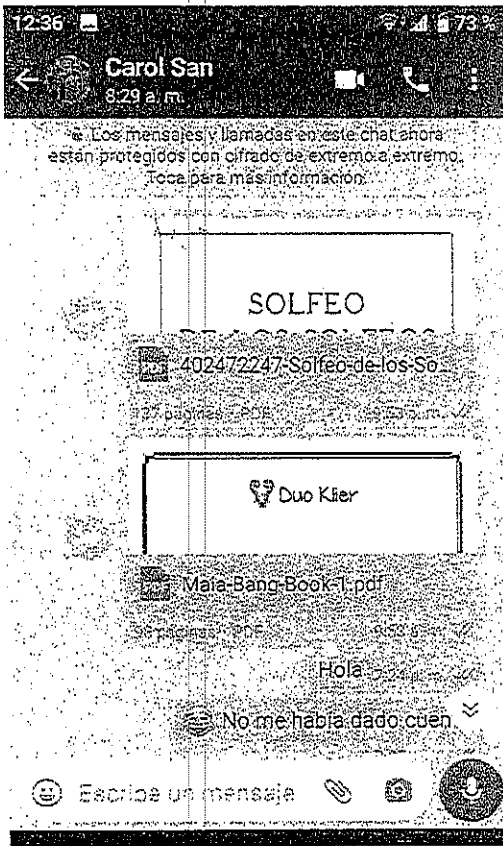
Screenshot of a WhatsApp chat conversation with 'Mama Cinthia O' (en línea). The chat contains several audio messages with titles: '06 Tema del Cada Día', 'estrellita', '07 La cancion del ofic...', 'remando suavemente', '08 La cancion del vent (...)', 'cancion del viento', and '09 La us Rodi (4) - Po...'. The interface shows the time 9:51, signal strength, and battery level at 53%.





Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV

Se realizó la práctica de lecciones rítmicas y melodías los días 15,16,17 y 18 de junio año 2020



A musical score for Clarinet in B-flat. The title is 'CLARINETE EN Si b'. The score consists of ten staves of music. On the right side of the score, there is a small video inset showing a man playing a clarinet. The music is written in a standard staff with a treble clef and a key signature of one flat.

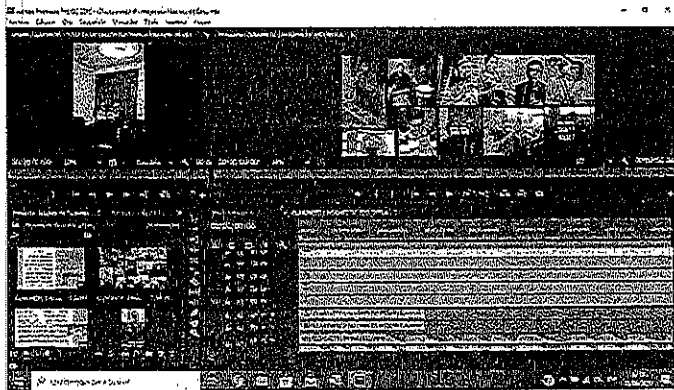
Clarinete Ejercicios

A musical exercise for Clarinet. It features a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The exercise consists of a sequence of notes: do, re, mi, fa, sol, la, si, do, re, mi, fa, sol, la, si, do. Below the staff, the corresponding solfège syllables are written in lowercase letters: 'do re mi fa sol la si do re mi fa sol la si do'. The notes are marked with a plus sign (+) above them, indicating a specific rhythmic or articulation pattern.




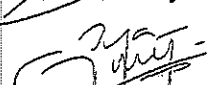
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez

Se realizó la práctica de lecciones y melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 19,22,23 y 24 de junio año 2020

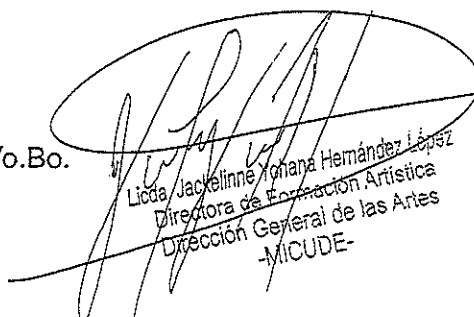





Nery Orlando Chacón Reyes


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

Vo.Bo.


Lidia Jackeline Johana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-